



Sr. D. Jesús Alfaro Santafé
Presidente de la Comarca Hoya de Huesca
C./ Berenguer, 2-4
22002 – Huesca

Zaragoza, a 26 de julio de 2019.

Respetado presidente y estimado amigo:

En primer lugar, quiero felicitarle por su reciente reelección como presidente de la comarca Hoya de Huesca.

En nombre de la Coordinadora para la reapertura del ferrocarril Canfranc-Olorón (Crefco) que, como sabe, trabaja desde 1993 no solo por esa reapertura sino también por que esta línea preste un eficaz servicio a las comarcas por las que discurre, tengo el gusto de adjuntarle el proyecto “El Tren de los Museos” que surge para intentar potenciar los museos de tres comarcas oscenses, favorecer la actividad turística en épocas de baja demanda, la colaboración entre instituciones públicas y, también, el uso del ferrocarril que es una baza fundamental para seguir exigiendo su modernización.

En Crefco pensamos que, al ser el turismo y la cultura competencias comarcales, las principales protagonistas de este proyecto deben ser las comarcas Hoya de Huesca, Alto Gállego y Jacetania, aunque contando con la colaboración de la Diputación General de Aragón y la de Renfe Media Distancia. En este sentido podemos evocar el positivo precedente que ha supuesto un proyecto similar, “En Canfranero a la luna”. Nuestra Coordinadora podría colaborar también en los términos que se indican en el proyecto. Verá que el texto del mismo está abierto a distintas posibilidades de servicios y organizativas; hemos preferido redactarlo así por entender que la decisión sobre esos temas corresponde a los entes comarcales mencionados.

A pesar de las fechas estivales en que nos encontramos, entendemos que, si debe ponerse en marcha el proyecto en el próximo otoño, tal como sugerimos, habría que iniciar ya los contactos entre todas las entidades interesadas. Nos ponemos a su disposición para ampliar información, evacuar consultas y todo aquello que precisen.

A la espera de sus noticias, le saluda cordialmente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Javier Garrido Andrés'. The signature is stylized and somewhat abstract, with a large circular flourish at the end.

Javier Garrido Andrés
(Portavoz)